



LED Box 80 4in1
Quad Color
LED-scheinwerfer

Musikhaus Thomann e.K.

Treppendorf 30

96138 Burgebrach

Deutschland

Telefon: +49 (0) 9546 9223-0

E-Mail: info@thomann.de

Internet: www.thomann.de

07.03.2013

Inhaltsverzeichnis

1	Allgemeine Hinweise.....	5
2	Sicherheitshinweise.....	8
3	Leistungsmerkmale.....	13
4	Installation.....	14
5	Inbetriebnahme.....	16
6	Anschlüsse und Bedienelemente.....	19
7	Bedienung.....	23
7.1	Gerät starten.....	23
7.2	Hauptmenü.....	23
7.3	Menüübersicht.....	32
7.4	Funktionen im 16-Kanal-DMX-Modus.....	33
7.5	Funktionen im 20-Kanal-DMX-Modus.....	34
7.6	Funktionen im 32-Kanal-DMX-Modus.....	37
8	Technische Daten.....	45

9	Stecker- und Anschlussbelegungen.....	46
10	Fehlerbehebung.....	47
11	Umweltschutz.....	49

1 Allgemeine Hinweise

Diese Bedienungsanleitung enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Geräts. Lesen und befolgen Sie die angegebenen Sicherheitshinweise und Anweisungen. Bewahren Sie die Anleitung zum späteren Nachschlagen auf. Sorgen Sie dafür, dass sie allen Personen zur Verfügung steht, die das Gerät verwenden. Sollten Sie das Gerät verkaufen, achten Sie bitte darauf, dass der Käufer diese Anleitung erhält.

Unsere Produkte unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen vorbehalten.

Symbolen und Signalwörter

In diesem Abschnitt finden Sie eine Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter, die in dieser Bedienungsanleitung verwendet werden.

Signalwort	Bedeutung
GEFAHR!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird.
WARNUNG!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
HINWEIS!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.

Warnzeichen	Art der Gefahr
	Warnung vor gefährlicher elektrischer Spannung.
	Warnung vor schwebender Last.
	Warnung vor einer Gefahrenstelle.

2 Sicherheitshinweise

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Dieses Gerät ist für den Einsatz als elektronischer Beleuchtungseffekt mittels LED-Technik bestimmt. Verwenden Sie das Gerät ausschließlich wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Jede andere Verwendung sowie die Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gelten als nicht bestimmungsgemäß und können zu Personen- oder Sachschäden führen. Für Schäden, die aus nicht bestimmungsgemäßem Gebrauch entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

Sicherheit



GEFAHR!

Gefahren für Kinder

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden und sich nicht in der Reichweite von Babys und Kleinkindern befinden. Erstickungsgefahr!

Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile vom Gerät (z.B. Bedienknöpfe o.ä.) lösen. Sie könnten die Teile verschlucken und daran ersticken!

Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt elektrische Geräte benutzen.



GEFAHR!

Elektrischer Schlag durch hohe Spannungen im Geräteinneren

Im Inneren des Geräts befinden sich Teile, die unter hoher elektrischer Spannung stehen. Entfernen Sie niemals Abdeckungen. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile.



GEFAHR!

Elektrischer Schlag durch Kurzschluss

Verwenden Sie immer ein ordnungsgemäß isoliertes dreadriges Netzkabel mit einem Schutzkontaktstecker. Nehmen Sie am Netzkabel und am Netzstecker keine Veränderungen vor. Bei Nichtbeachtung kann es zu einem elektrischen Schlag kommen und es besteht Brand- und Lebensgefahr. Falls Sie sich unsicher sind, wenden Sie sich an einen autorisierten Elektriker.



WARNUNG!

Augenverletzungen durch hohe Lichtintensität

Blicken Sie niemals direkt in die Lichtquelle.



WARNING!

Gefahr eines epileptischen Anfalls

Lichtblitze (strobe effects) können bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen. Empfindliche Menschen sollten es vermeiden, auf blinkendes Licht zu blicken.



HINWEIS!

Brandgefahr

Decken Sie das Gerät oder die Lüftungsschlitzte niemals ab. Montieren Sie das Gerät nicht direkt neben einer Wärmequelle. Halten Sie das Gerät von offenem Feuer fern.



HINWEIS!

Betriebsbedingungen

Das Gerät ist für die Benutzung in Innenräumen ausgelegt. Um Beschädigungen zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, starken Schmutz und starke Vibratiorien.



HINWEIS!

Stromversorgung

Bevor Sie das Gerät anschließen, überprüfen Sie, ob die Spannungsangabe auf dem Gerät mit Ihrem örtlichen Stromversorgungsnetz übereinstimmt und ob die Netzsteckdose über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Nichtbeachtung kann zu einem Schaden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.

Wenn Gewitter aufziehen oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen wollen, trennen Sie es vom Netz, um die Gefahr eines elektrischen Schlags oder eines Brands zu verringern.

3 Leistungsmerkmale

Besondere Eigenschaften des Geräts:

- Vier LED-Module mit je fünf Vierfarb-LEDs (rot, grün, blau und weiß, je 4 W)
- Betrieb im Stand-Alone-, im Master/Slave- oder im DMX-Modus
- Bedienung über Tasten und Display am Gerät
- Robustes Metallgehäuse mit vier LED-Modulen, einzeln an zwei Achsen schwenkbar
- Der universelle Montagebügel ermöglicht die Montage an Wand, Decke oder Fußboden, mit optional erhältlichem Zubehör auch an Stativen oder Traversen
- Geeignet für den Einsatz in Clubs, Bars, Bühnen, Ausstellungen usw.

4 Installation

Packen Sie das Gerät aus und überprüfen Sie es sorgfältig auf Schäden, bevor Sie es verwenden. Heben Sie die Verpackung auf. Um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen, benutzen Sie die Originalverpackung oder eigene, besonders dafür geeignete Transport- bzw. Lagerungsverpackungen.

Sie können das Gerät an der Wand, der Decke oder auf dem Fußboden installieren. Ein Befestigungsbügel gehört zum Lieferumfang.



WARNUNG!

Verletzungsgefahr durch Herabfallen

Stellen Sie sicher, dass die Montage den Normen und Vorschriften in Ihrem Land entspricht. Sichern Sie das Gerät immer durch eine zweite Befestigung, zum Beispiel ein Fangseil oder eine Sicherungskette.

**HINWEIS!****Verwendung von Stativen**

Wenn das Gerät auf ein Stativ montiert wird, achten Sie auf sicheren Stand und darauf, dass das Gewicht des Geräts die zulässige Tragkraft des Stativs nicht übersteigt.

**HINWEIS!****Mögliche Störungen bei der Datenübertragung**

Um einen störungsfreien Betrieb zu gewährleisten, benutzen Sie spezielle DMX-Kabel und keine normalen Mikrofonkabel.

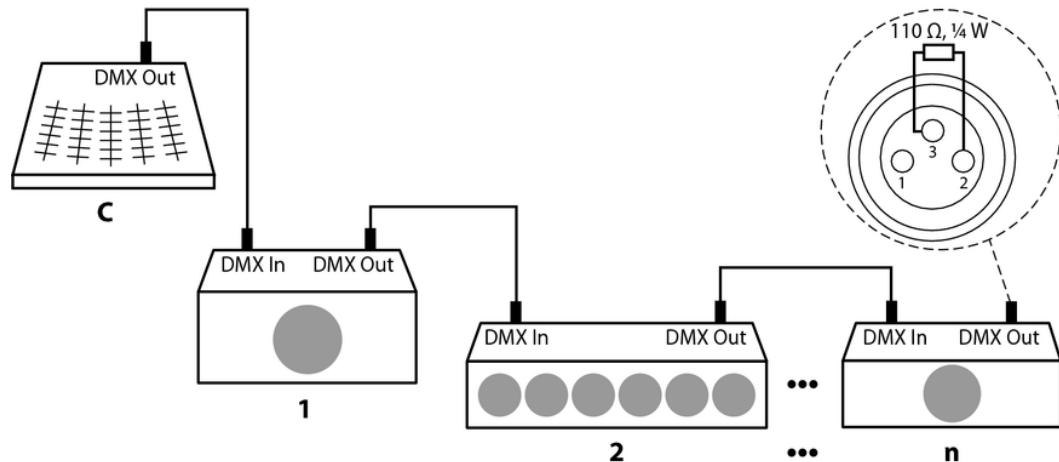
Verbinden Sie den DMX-Ausgang niemals mit Audiogeräten wie Mischpulten oder Verstärkern.

5 Inbetriebnahme

Stellen Sie alle Verbindungen her, solange das Gerät ausgeschaltet ist. Benutzen Sie für alle Verbindungen hochwertige Kabel, die möglichst kurz sein sollten.

**Verbindungen in der Betriebsart
„DMX“**

Verbinden Sie den DMX-Eingang des Geräts mit dem DMX-Ausgang eines DMX-Controllers oder eines anderen DMX-Geräts. Verbinden Sie den Ausgang des ersten DMX-Geräts mit dem Eingang des zweiten und so weiter, um eine Reihenschaltung zu bilden. Stellen Sie sicher, dass der Ausgang des letzten DMX-Geräts in der Kette mit einem Widerstand ($110 \Omega, 1/4 W$) abgeschlossen ist.

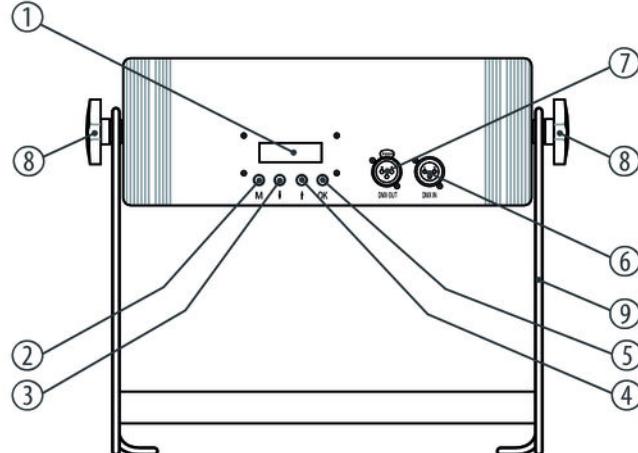


Verbindungen in der Betriebsart „Master/Slave“

Wenn Sie eine Gruppe von Geräten in der Betriebsart „Master/Slave“ konfigurieren, steuert das erste Gerät die anderen und ermöglicht eine automatische, von der Musik gesteuerte und synchronisierte Show. Diese Funktion ist besonders nützlich, um eine Show ohne großen Programmieraufwand zu starten. Verbinden Sie den DMX-Ausgang des Master-Geräts mit dem DMX-Eingang des ersten Slave-Geräts. Verbinden Sie anschließend den DMX-Ausgang des ersten Slave-Geräts mit dem DMX-Eingang des zweiten Slave-Geräts und so weiter.

6 Anschlüsse und Bedienelemente

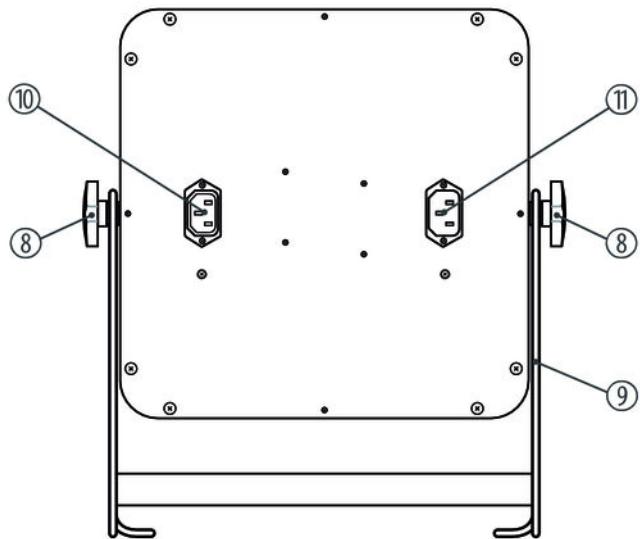
Unterseite



LED Box 80 4in1 Quad Color

1	Display.
2	Taste [M] Schaltet eine Menüebene nach oben.
3, 4	Tasten ↓, ↑ Wechselt zwischen den Menüpunkten einer Menüebenen, erhöht bzw. verringert den angezeigten Wert um eins.
5	Taste [OK] Schaltet eine Menüebene nach unten, bestätigt einen ausgewählten Wert.
6	DMX IN DMX-Eingang.
7	DMX OUT DMX-Ausgang.
8	Feststellschraube für den Bügel.
9	Bügel zum Aufhängen oder Aufstellen.

Rückseite



LED Box 80 4in1 Quad Color

thomann
MUSIC IS OUR PASSION

- 8 Feststellschraube für den Bügel.
- 9 Bügel zum Aufhängen oder Aufstellen.
- 10 Kaltgeräteeinbaustecker für den Netzanschluss.
- 11 Kaltgeräteeinbaubuchse für das Spannungsversorgungskabel zum nächsten Gerät.

7 Bedienung

7.1 Gerät starten

Verbinden Sie das Gerät mit dem Stromnetz, um den Betrieb zu starten. Nach einigen Sekunden zeigt das Display den zuletzt eingestellten Wert an.

7.2 Hauptmenü

Drücken Sie [M] (ggf. mehrmals), um in das Hauptmenü zu gelangen. Benutzen Sie die Pfeiltasten, um einen Betriebsmodus auszuwählen. Drücken Sie [OK]. Benutzen Sie die Pfeiltasten, um den jeweils angezeigten Wert zu ändern. Wenn das Display den gewünschten Wert anzeigt, drücken Sie [OK]. (Menüstruktur siehe [„Menüübersicht“ auf Seite 32](#)).

Wenn Sie Werte ändern, blinkt die Anzeige solange, bis Sie mit [OK] bestätigen. Die eingestellten Werte bleiben erhalten, auch wenn das Gerät von der Stromversorgung getrennt wird.

DMX-Modus

Drücken Sie [M]. Drücken Sie eine der Pfeiltasten so oft, bis das Display „SET“ anzeigt. Drücken Sie [OK]. Drücken Sie eine der Pfeiltasten so oft, bis das Display „MODE“ anzeigt. Drücken Sie [OK]. Mit den Pfeiltasten können Sie jetzt einen der folgenden DMX-Betriebsmodi auswählen:

- „16CH“ (sechzehn Kanäle)
- „20CH“ (zwanzig Kanäle)
- „32CH“ (zweiunddreißig Kanäle)

Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät mittels DMX gesteuert wird. Wenn das Display den gewünschten Wert anzeigt, drücken Sie [OK], um die Auswahl zu bestätigen, und anschließend [M], um wieder in das übergeordnete Menü zu kommen. Um ohne Änderungen wieder zurück in das übergeordnete Menü zu kommen, drücken Sie [M].

DMX-Adresse

Drücken Sie **[M]**. Drücken Sie eine der Pfeiltasten so oft, bis das Display „DMX“ anzeigt. Drücken Sie **[OK]**. Jetzt können Sie die Nummer des ersten vom Gerät verwendeten DMX-Kanals (DMX-Adresse) einstellen. Wählen Sie mit den Pfeiltasten einen Wert zwischen 1 und 512 (Anzeige „A001“ … „A512“).

Wenn das Display den gewünschten Wert anzeigt, drücken Sie **[OK]**, um die Auswahl zu bestätigen, und anschließend **[M]**, um wieder in das übergeordnete Menü zu kommen. Um ohne Änderungen wieder zurück in das übergeordnete Menü zu kommen, drücken Sie **[M]**.

Stellen Sie sicher, dass diese Nummer zur Konfiguration Ihres DMX-Controllers passt. Die folgende Tabelle zeigt für die verschiedenen DMX-Modi die höchste mögliche DMX-Adresse.

Modus	Höchste mögliche DMX-Adresse
16-Kanal	497
20-Kanal	493
32-Kanal	481

Betriebsart „Show/Master“

Drücken Sie [M]. Drücken Sie eine der Pfeiltasten so oft, bis das Display „LINE“ anzeigt. Drücken Sie [OK]. Drücken Sie eine der Pfeiltasten so oft, bis das Display „-MA-“ anzeigt. Drücken Sie [OK]. Jetzt können Sie eine der vorprogrammierten automatischen Shows auswählen. Wählen Sie mit den Pfeiltasten einen Wert zwischen 1 und 42 (Anzeige „P-01“ ... „P-42“).

Die automatische Show kann nur an dem Gerät aktiviert werden, das als Master arbeitet.

Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät nicht mittels DMX gesteuert wird. Das Gerät kann im Stand-Alone-Modus arbeiten oder angeschlossene Geräte des gleichen Typs steuern, die als Slave konfiguriert sein müssen. Wenn das Display den gewünschten Wert anzeigt, drücken Sie [OK], um die Auswahl zu bestätigen, und anschließend [M], um wieder in das übergeordnete Menü zu kommen. Um ohne Änderungen wieder zurück in das übergeordnete Menü zu kommen, drücken Sie [M].

Betriebsart „Slave“

Drücken Sie [M]. Drücken Sie eine der Pfeiltasten so oft, bis das Display „LINE“ anzeigt. Drücken Sie [OK]. Drücken Sie eine der Pfeiltasten so oft, bis das Display „-SL-“ anzeigt. Drücken Sie [OK]. Jetzt können Sie die Nummer des Geräts einstellen, mit der es vom Master als Slave ange- sprochen wird. Wählen Sie mit den Pfeiltasten einen Wert zwischen 1 und 512 (Anzeige „A001“ ... „A512“).

Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät als Slave von einem Master, aber nicht mittels DMX gesteuert wird. Wenn das Display den gewünschten Wert anzeigt, drücken Sie [OK], um die Auswahl zu bestätigen, und anschließend [M], um wieder in das übergeordnete Menü zu kommen. Um ohne Änderungen wieder zurück in das übergeordnete Menü zu kommen, drücken Sie [M].

Helligkeit

Drücken Sie [M]. Drücken Sie eine der Pfeiltasten so oft, bis das Display „SET“ anzeigt. Drücken Sie [OK]. Drücken Sie eine der Pfeiltasten so oft, bis das Display „DIMM“ anzeigt. Drücken Sie [OK]. Jetzt können Sie die Helligkeit für die vorprogrammierten automatischen Shows einstellen. Wählen Sie mit den Pfeiltasten einen Wert zwischen 0 und 255 (Anzeige „D000“ ... „D255“).

Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät nicht mittels DMX gesteuert wird. Wenn das Display den gewünschten Wert anzeigt, drücken Sie [OK], um die Auswahl zu bestätigen, und anschließend [M], um wieder in das übergeordnete Menü zu kommen. Um ohne Änderungen wieder zurück in das übergeordnete Menü zu kommen, drücken Sie [M].

Manueller Test

Drücken Sie **[M]**. Drücken Sie eine der Pfeiltasten so oft, bis das Display „*TEST*“ anzeigt.

Drücken Sie **[OK]**. Nun können Sie zwischen zwei Modi entscheiden:

„ <i>SHOR</i> “	Anzeige für alle LEDs aller vier LED-Module
„ <i>STAN</i> “	Anzeige der LEDs modulweise

SHOR

Drücken Sie eine der Pfeiltasten so oft, bis das Display „*SHOR*“ anzeigt. Drücken Sie **[OK]**. Drücken Sie eine der Pfeiltasten so oft, bis das Display „*RED*“, „*STRO*“, „*WHIT*“, „*BLUE*“ oder „*GREE*“ anzeigt. Drücken Sie **[OK]**. Jetzt können Sie die Helligkeit der ausgewählten Farbe in einem Bereich von jeweils 0 bis 255 einstellen oder die Blinkgeschwindigkeit aus einem Bereich von 0 bis 24 wählen.

STAN

Drücken Sie eine der Pfeiltasten so oft, bis das Display „*STAN*“ anzeigt. Drücken Sie **[OK]**. Jetzt können Sie einen von 16 Kanälen auswählen, und damit festlegen welche Farbe an welchem LED-Modul angezeigt werden soll. Jeweils vier Kanäle stehen für die vier Farben eines LED-Moduls. Wählen Sie mit den Pfeiltasten einen Wert zwischen 1 und 16 (Anzeige „*CH01*“... „*CH16*“). Drücken Sie **[OK]**. Jetzt können Sie die Helligkeit der ausgewählten Farbe in einem Bereich von jeweils 0 bis 255 einstellen.

Diese Betriebsart eignet sich auch, um ohne DMX-Steuerung konstantes oder blinkendes Licht einer aus den vier LED-Farben gemischten Farbe zu erzeugen.

Wenn das Display den gewünschten Wert anzeigt, drücken Sie [OK], um die Auswahl zu bestätigen, und anschließend [M], um wieder in das übergeordnete Menü zu kommen. Um ohne Änderungen wieder zurück in das übergeordnete Menü zu kommen, drücken Sie [M].

Fade-Programme

Drücken Sie [M]. Drücken Sie eine der Pfeiltasten so oft, bis das Display „FADE“ anzeigt. Drücken Sie [OK]. Jetzt können Sie die Fade-Geschwindigkeit der vorprogrammierten automatischen Shows einstellen. Wählen Sie mit den Pfeiltasten einen Wert zwischen 1 und 19 (Anzeige „F-01“ ... „F-19“).

Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät nicht mittels DMX gesteuert wird. Wenn das Display den gewünschten Wert anzeigt, drücken Sie [OK], um die Auswahl zu bestätigen und wieder in das Hauptmenü zu kommen. Um ohne Änderungen wieder zurück in das Hauptmenü zu kommen, drücken Sie [M].

Programmgeschwindigkeit

Drücken Sie [M]. Drücken Sie eine der Pfeiltasten so oft, bis das Display „SET“ anzeigt. Drücken Sie [OK]. Drücken Sie eine der Pfeiltasten so oft, bis das Display „SPEE“ anzeigt. Drücken Sie [OK]. Jetzt können Sie die Programmgeschwindigkeit für die vorprogrammierten automatischen Shows einstellen. Wählen Sie mit den Pfeiltasten einen Wert zwischen 0 und 255 (Anzeige „T000“...„T255“).

Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät nicht mittels DMX gesteuert wird. Wenn das Display den gewünschten Wert anzeigt, drücken Sie [OK], um die Auswahl zu bestätigen, und anschließend [M], um wieder in das übergeordnete Menü zu kommen. Um ohne Änderungen wieder zurück in das übergeordnete Menü zu kommen, drücken Sie [M].

Farbauswahl

Drücken Sie [M]. Drücken Sie eine der Pfeiltasten so oft, bis das Display „COLO“ anzeigt. Drücken Sie [OK]. Jetzt können Sie eine Grundfarbe für die vorprogrammierten automatischen Shows einstellen. Wählen Sie mit den Pfeiltasten einen Wert zwischen 1 und 22 (Anzeige „C-01“...„C-22“).

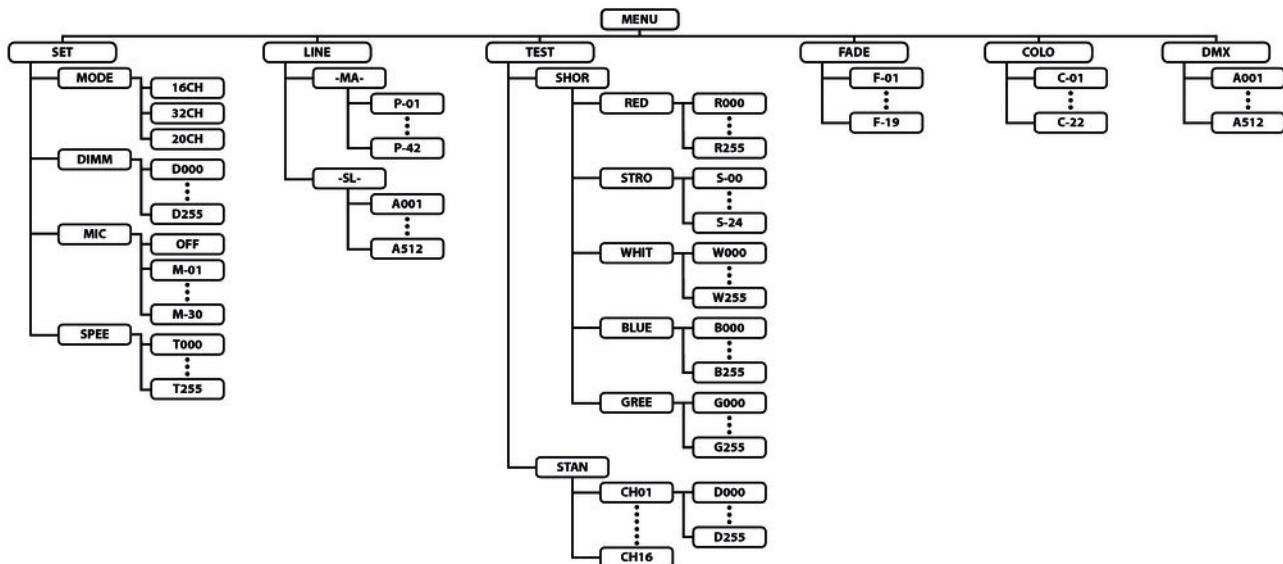
Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät nicht mittels DMX gesteuert wird. Wenn das Display den gewünschten Wert anzeigt, drücken Sie [OK], um die Auswahl zu bestätigen und wieder in das Hauptmenü zu kommen. Um ohne Änderungen wieder zurück in das Hauptmenü zu kommen, drücken Sie [M].

Mikrofonempfindlichkeit

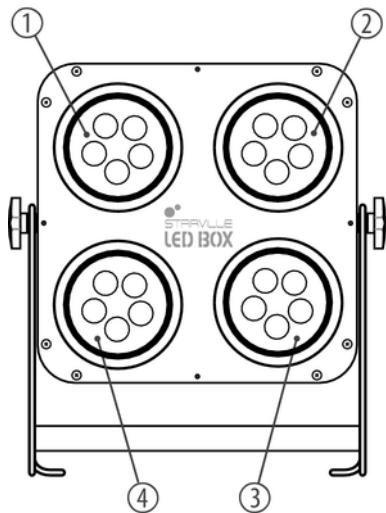
Drücken Sie [M]. Drücken Sie eine der Pfeiltasten so oft, bis das Display „SET“ anzeigt. Drücken Sie [OK]. Drücken Sie eine der Pfeiltasten so oft, bis das Display „MIC“ anzeigt. Drücken Sie [OK]. Jetzt können Sie die Empfindlichkeit des eingebauten Mikrofons für die Musiksteuerung einstellen. Wählen Sie mit den Pfeiltasten entweder „OFF“ (Mikrofon ausgeschaltet) oder einen Wert zwischen 1 und 30 (Anzeige „M-01“ ... „M-30“).

Diese Einstellung ist nur relevant, wenn das Gerät nicht mittels DMX gesteuert wird. Wenn das Display den gewünschten Wert anzeigt, drücken Sie [OK], um die Auswahl zu bestätigen, und anschließend [M], um wieder in das übergeordnete Menü zu kommen. Um ohne Änderungen wieder zurück in das übergeordnete Menü zu kommen, drücken Sie [M].

7.3 Menüübersicht



7.4 Funktionen im 16-Kanal-DMX-Modus



Kanal	Wert	Funktion
1	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %), LED-Modul 1
2	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %), LED-Modul 1
3	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %), LED-Modul 1
4	0...255	Intensität Weiß (0 % bis 100 %), LED-Modul 1
5	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %), LED-Modul 2
6	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %), LED-Modul 2
7	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %), LED-Modul 2
8	0...255	Intensität Weiß (0 % bis 100 %), LED-Modul 2
9	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %), LED-Modul 3
10	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %), LED-Modul 3
11	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %), LED-Modul 3

LED Box 80 4in1 Quad Color

thomann
MUSIC IS OUR PASSION

Kanal	Wert	Funktion
12	0...255	Intensität Weiß (0 % bis 100 %), LED-Modul 3
13	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %), LED-Modul 4
14	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %), LED-Modul 4
15	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %), LED-Modul 4
16	0...255	Intensität Weiß (0 % bis 100 %), LED-Modul 4

7.5 Funktionen im 20-Kanal-DMX-Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) am LED-Modul 1, wenn Kanal 17 = 0...15 und Kanal 19 = 0...31
2	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) am LED-Modul 1, wenn Kanal 17 = 0...15 und Kanal 19 = 0...31
3	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) am LED-Modul 1, wenn Kanal 17 = 0...15 und Kanal 19 = 0...31

Kanal	Wert	Funktion
4	0...255	Intensität Weiß (0 % bis 100 %) am LED-Modul 1, wenn Kanal 17 = 0...15 und Kanal 19 = 0...31
5	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) am LED-Modul 2, wenn Kanal 17 = 0...15 und Kanal 19 = 0...31
6	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) am LED-Modul 2, wenn Kanal 17 = 0...15 und Kanal 19 = 0...31
7	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) am LED-Modul 2, wenn Kanal 17 = 0...15 und Kanal 19 = 0...31
8	0...255	Intensität Weiß (0 % bis 100 %) am LED-Modul 2, wenn Kanal 17 = 0...15 und Kanal 19 = 0...31
9	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) am LED-Modul 3, wenn Kanal 17 = 0...15 und Kanal 19 = 0...31
10	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) am LED-Modul 3, wenn Kanal 17 = 0...15 und Kanal 19 = 0...31
11	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) am LED-Modul 3, wenn Kanal 17 = 0...15 und Kanal 19 = 0...31
12	0...255	Intensität Weiß (0 % bis 100 %) am LED-Modul 3, wenn Kanal 17 = 0...15 und Kanal 19 = 0...31
13	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %) am LED-Modul 4, wenn Kanal 17 = 0...15 und Kanal 19 = 0...31
14	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %) am LED-Modul 4, wenn Kanal 17 = 0...15 und Kanal 19 = 0...31
15	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %) am LED-Modul 4, wenn Kanal 17 = 0...15 und Kanal 19 = 0...31
16	0...255	Intensität Weiß (0 % bis 100 %) am LED-Modul 4, wenn Kanal 17 = 0...15 und Kanal 19 = 0...31

Kanal	Wert	Funktion
17	Festes Farbmuster	
	0...15	Kein festes Farb- und Bewegungsmuster
	16...255	Eins von 31 festen Farbmustern, Kanäle 1...16 sowie 18 und 19 ohne Funktion
18	Strobe-Effekt	
	0...15	Volle Helligkeit, kein Strobe-Effekt
	16...255	Strobe-Effekt, Geschwindigkeit ansteigend, wenn Kanal 17 = 0...15 Effektgeschwindigkeit (für Kanal 19 = 128...223)
	0...255	Geschwindigkeit ansteigend, wenn Kanal 17 = 0...15
	Auswahl der Betriebsart	
19	0...31	Konstante Farbe, der Farbton wird mit den Kanälen 1...16 festgelegt
	32...63	Fade-Out-Effekt, Strobe-Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 18
	64...95	Fade-In-Effekt, Strobe-Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 18
	96...127	Fade-In-Out-Effekt, Strobe-Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 18

Kanal	Wert	Funktion
	128...159	Auto-Mix-Effekt, Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 18, Kanäle 1...16 ohne Funktion
	160...191	Chase (4 Farben), Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 18, Kanäle 1...16 ohne Funktion
	192...223	Chase (12 Farben), Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 18, Kanäle 1...16 ohne Funktion
	224...255	Musikgesteuerter Farbwechsel (12 Farben)
20	0...255	Dimmer

7.6 Funktionen im 32-Kanal-DMX-Modus

Kanal	Wert	Funktion
Die Einstellungen von Kanal 1 bis 8 beziehen sich ausschließlich auf die LEDs des LED-Moduls 1		
1	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %), wenn Kanal 5 = 0...15 und Kanal 7 = 0...31
2	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %), wenn Kanal 5 = 0...15 und Kanal 7 = 0...31

Kanal	Wert	Funktion
3	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %), wenn Kanal 5 = 0...15 und Kanal 7 = 0...31
4	0...255	Intensität Weiß (0 % bis 100 %), wenn Kanal 5 = 0...15 und Kanal 7 = 0...31
5	Festes Farbmuster	
	0...15	Kein festes Farb- und Bewegungsmuster
	16...255	Eins von 31 festen Farbmustern, Kanäle 1...4 sowie 6 und 7 ohne Funktion
6	Strobe-Effekt	
	0...15	Volle Helligkeit, kein Strobe-Effekt
	16...255	Strobe-Effekt, Geschwindigkeit ansteigend, wenn Kanal 5 = 0...15 Effektgeschwindigkeit (für Kanal 7 = 128...223)
	0...255	Geschwindigkeit ansteigend, wenn Kanal 5 = 0...15
	Auswahl der Betriebsart	
7	0...31	Konstante Farbe, der Farbton wird mit den Kanälen 1...4 festgelegt
	32...63	Fade-Out-Effekt, Strobe-Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 6

Kanal	Wert	Funktion
	64...95	Fade-In-Effekt, Strobe-Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 6
	96...127	Fade-In-Out-Effekt, Strobe-Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 6
	128...159	Auto-Mix-Effekt, Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 6, Kanäle 1...4 ohne Funktion
	160...191	Chase (4 Farben), Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 6, Kanäle 1...4 ohne Funktion
	192...223	Chase (12 Farben), Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 6, Kanäle 1...4 ohne Funktion
	224...255	Musikgesteuerter Farbwechsel (12 Farben)
8	0...255	Dimmer
Die Einstellungen von Kanal 9 bis 16 beziehen sich ausschließlich auf die LEDs des LED-Moduls 2		
9	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %), wenn Kanal 13 = 0...15 und Kanal 15 = 0...31
10	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %), wenn Kanal 13 = 0...15 und Kanal 15 = 0...31
11	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %), wenn Kanal 13 = 0...15 und Kanal 15 = 0...31
12	0...255	Intensität Weiß (0 % bis 100 %), wenn Kanal 13 = 0...15 und Kanal 15 = 0...31
13	Festes Farbmuster	

Kanal	Wert	Funktion
	0...15	Kein festes Farb- und Bewegungsmuster
	16...255	Eins von 31 festen Farbmustern, Kanäle 9...12 sowie 14 und 15 ohne Funktion
14	Strobe-Effekt	
	0...15	Volle Helligkeit, kein Strobe-Effekt
	16...255	Strobe-Effekt, Geschwindigkeit ansteigend, wenn Kanal 13 = 0...15
	Effektgeschwindigkeit (für Kanal 15 = 128...223)	
	0...255	Geschwindigkeit ansteigend, wenn Kanal 13 = 0...15
15	Auswahl der Betriebsart	
	0...31	Konstante Farbe, der Farbton wird mit den Kanälen 9...12 festgelegt
	32...63	Fade-Out-Effekt, Strobe-Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 14
	64...95	Fade-In-Effekt, Strobe-Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 14
	96...127	Fade-In-Out-Effekt, Strobe-Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 14
	128...159	Auto-Mix-Effekt, Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 14, Kanäle 9...12 ohne Funktion

Kanal	Wert	Funktion
	160...191	Chase (4 Farben), Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 14, Kanäle 9...12 ohne Funktion
	192...223	Chase (12 Farben), Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 14, Kanäle 9...12 ohne Funktion
	224...255	Musikgesteuerter Farbwechsel (12 Farben)
16	0...255	Dimmer
Die Einstellungen von Kanal 17 bis 24 beziehen sich ausschließlich auf die LEDs des LED-Moduls 3		
17	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %), wenn Kanal 21 = 0...15 und Kanal 23 = 0...31
18	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %), wenn Kanal 21 = 0...15 und Kanal 23 = 0...31
19	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %), wenn Kanal 21 = 0...15 und Kanal 23 = 0...31
20	0...255	Intensität Weiß (0 % bis 100 %), wenn Kanal 21 = 0...15 und Kanal 23 = 0...31
21	Festes Farbmuster	
	0...15	Kein festes Farb- und Bewegungsmuster
	16...255	Eins von 31 festen Farbmustern, Kanäle 17...20 sowie 22 und 23 ohne Funktion
22	Strobe-Effekt	

Kanal	Wert	Funktion
23	0...15	Volle Helligkeit, kein Strobe-Effekt
	16...255	Strobe-Effekt, Geschwindigkeit ansteigend, wenn Kanal 21 = 0...15
		Effektgeschwindigkeit (für Kanal 23 = 128...223)
	0...255	Geschwindigkeit ansteigend, wenn Kanal 21 = 0...15
23	Auswahl der Betriebsart	
	0...31	Konstante Farbe, der Farbton wird mit den Kanälen 17...20 festgelegt
	32...63	Fade-Out-Effekt, Strobe-Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 22
	64...95	Fade-In-Effekt, Strobe-Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 22
	96...127	Fade-In-Out-Effekt, Strobe-Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 22
	128...159	Auto-Mix-Effekt, Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 22, Kanäle 17...20 ohne Funktion
	160...191	Chase (4 Farben), Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 22, Kanäle 17...20 ohne Funktion
	192...223	Chase (12 Farben), Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 22, Kanäle 17...20 ohne Funktion
	224...255	Musikgesteuerter Farbwechsel (12 Farben)

Kanal	Wert	Funktion
24	0...255	Dimmer
Die Einstellungen von Kanal 25 bis 32 beziehen sich ausschließlich auf die LEDs des LED-Moduls 3		
25	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %), wenn Kanal 29 = 0...15 und Kanal 31 = 0...31
26	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %), wenn Kanal 29 = 0...15 und Kanal 31 = 0...31
27	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %), wenn Kanal 29 = 0...15 und Kanal 31 = 0...31
28	0...255	Intensität Weiß (0 % bis 100 %), wenn Kanal 29 = 0...15 und Kanal 31 = 0...31
29	Festes Farbmuster	
	0...15	Kein festes Farb- und Bewegungsmuster
	16...255	Eins von 31 festen Farbmustern, Kanäle 25...28 sowie 30 und 31 ohne Funktion
30	Strobe-Effekt	
	0...15	Volle Helligkeit, kein Strobe-Effekt
	16...255	Strobe-Effekt, Geschwindigkeit ansteigend, wenn Kanal 29 = 0...15
	Effektgeschwindigkeit (für Kanal 31 = 128...223)	

Kanal	Wert	Funktion
	0...255	Geschwindigkeit ansteigend, wenn Kanal 29 = 0...15
31	Auswahl der Betriebsart	
	0...31	Konstante Farbe, der Farbton wird mit den Kanälen 25...28 festgelegt
	32...63	Fade-Out-Effekt, Strobe-Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 30
	64...95	Fade-In-Effekt, Strobe-Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 30
	96...127	Fade-In-Out-Effekt, Strobe-Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 30
	128...159	Auto-Mix-Effekt, Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 30, Kanäle 25...28 ohne Funktion
	160...191	Chase (4 Farben), Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 30, Kanäle 25...28 ohne Funktion
	192...223	Chase (12 Farben), Geschwindigkeit geregelt mit Kanal 30, Kanäle 25...28 ohne Funktion
	224...255	Musikgesteuerter Farbwechsel (12 Farben)
32	0...255	Dimmer

8 Technische Daten

LEDs	20 Vierfarb-LEDs (rot, grün, blau und weiß, je 4 W)
Anzahl der DMX-Kanäle	16, 20, 32
Abstrahlwinkel	ca. 35 °
Energieversorgung	230 V ~ (AC), 50 Hz / 110 V ~ (AC), 60 Hz
Leistungsaufnahme	86 W
Abmessungen (B × T × H, ohne Bügel)	390 mm × 135 mm × 395 mm
Abmessungen (B × T × H, mit Bügel)	485 mm × 335 mm × 480 mm
Gewicht	9,3 kg

9 Stecker- und Anschlussbelegungen

Einführung

Dieses Kapitel hilft Ihnen dabei, die richtigen Kabel und Stecker auszuwählen, um Ihr wertvolles Equipment so zu verbinden, dass ein perfektes Lichterlebnis gewährleistet wird.

Bitte beachten Sie diese Tipps, denn gerade im Bereich „Sound & Light“ ist Vorsicht angesagt: Auch wenn ein Stecker in die Buchse passt, kann das Resultat einer falschen Verbindung ein zerstörter DMX-Controller, ein Kurzschluss oder „nur“ eine nicht funktionierende Lightshow sein!

DMX-Anschlüsse



Eine dreipolare XLR-Buchse dient als DMX-Ausgang, ein dreipoliger XLR-Stecker dient als DMX-Eingang. Die unten stehende Zeichnung und die Tabelle zeigen die Pinbelegung einer dazu passenden Kupplung.

Pin	Belegung
1	Masse (Abschirmung)
2	Signal invertiert (DMX-, „Cold“)
3	Signal (DMX+, „Hot“)

10 Fehlerbehebung



HINWEIS!

Mögliche Störungen bei der Datenübertragung

Um einen störungsfreien Betrieb zu gewährleisten, benutzen Sie spezielle DMX-Kabel und keine normalen Mikrofonkabel.

Verbinden Sie den DMX-Ausgang niemals mit Audiogeräten wie Mischpulten oder Verstärkern.

Nachfolgend sind einige Probleme aufgeführt, die während des Betriebs vorkommen können. Hier finden Sie einige Vorschläge zur einfachen Fehlerbehebung:

Symptom	Abhilfe
Das Gerät funktioniert nicht, kein Licht	Überprüfen Sie die Netzverbindung und die Sicherung.
Keine Reaktion auf den DMX-Controller	<ol style="list-style-type: none">1. Überprüfen Sie die DMX-Anschlüsse und -Kabel auf korrekte Verbindung.2. Überprüfen Sie die Adresseneinstellungen und die DMX-Polarität.3. Probieren Sie einen anderen DMX-Controller aus.4. Prüfen Sie, ob die DMX-Kabel in der Nähe von oder neben Hochspannungskabeln liegen, die Schäden oder Störungen bei einem DMX-Schnittstellenschaltkreis verursachen könnten.

Sollten die hier gegebenen Hinweise nicht zum Erfolg führen, wenden Sie sich bitte an unser Service Center. Die Kontaktdaten finden Sie unter www.thomann.de.

11 Umweltschutz

Verpackungsmaterial entsorgen



Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können.

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden.

Werfen Sie diese Materialien nicht einfach weg, sondern sorgen Sie dafür, dass sie einer Wiederverwertung zugeführt werden. Beachten Sie die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.

Entsorgen Ihres Altgeräts



Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie 2002/96/EG. Entsorgen Sie Ihr Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll.

Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung. Beachten Sie dabei die in Ihrem Land geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.



Musikhaus Thomann e.K. · Treppendorf 30 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de